



Les auteurs

Isabelle BERTRAND

Service des musées et du patrimoine, Ville de Chauvigny ;
chercheuse associée UMR 5140, Université de Montpellier 3, CNRS, MCC, Montpellier
et équipe HeRMA (EA 3811), Université de Poitiers

Jean-Charles CÉDELLE

Service des musées et du patrimoine, Ville de Chauvigny

Catherine DUPONT

UMR 6566 CNRS CReAAH “Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences,
Histoire” CNRS, Université Rennes 1, Rennes 2, Nantes, Le Mans, Ministère de la Culture

Séverine LEMAÎTRE

Université de Poitiers, Département d’Histoire de l’Art et d’Archéologie,
laboratoire HeRMA (EA 3811), chercheuse associée au laboratoire Arar (UMR 5138, Lyon)

Mathieu LINLAUD

Maître de conférences, Université Paris Nanterre,
Département d’Histoire de l’Art et d’Archéologie, ArScAn UMR 7041,
membre équipe Themam

Caroline MOUGNE

Ingénieure de recherche contractuelle, UMR 6566 CNRS CReAAH
“Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire”

Michel PERNOT

Ancien directeur de recherche au CNRS, IRAMAT-UMR 5060,
CNRS / Université Bordeaux Montaigne

Philippe POIRIER

ISEM, Université de Montpellier, CNRS, IRD, EPHE, Inrap GSO, Montpellier

Marilyne SALIN

Archéozoologue, Service d’archéologie préventive Bourges Plus,
chercheuse associée UMR 7324 CITERES, équipe LAT, Tours

Corinne SANCHEZ

Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, UMR 5140,
CNRS, Université de Montpellier 3, MCC

Laure SIMON

Inrap GO, UMR 6566 CReAAH
"Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire"

Amel TEKKI

Maître-Assistante ISSHT, Université Tunis-El Manar

Graziella TENDRON

Eveha - Études et valorisations archéologiques, Biard

Avec la collaboration de :

Claudine ALLAG

CEPMR - CNRS-ENS, UMR 8546 - AOrOc

Florian BLANCHARD

Chercheur associé Centre de recherche bretonne et celtique, Université de Brest

Marie-Claude CHABOISSEAU

Service des musées et du patrimoine, Ville de Chauvigny

Aurélie DÉNOUE

Responsable des publics histoire naturelle et archéologie, musées de Montbéliard

Pierre-Yves LAMBERT

CNRS-ENS, UMR 8546 - AOrOc

Sandrine TALVAS-JEANSON

Chercheur associé ITEM EA 3002, IRSAM, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Jean-Louis TILHARD

Docteur en Histoire de l'Université de Poitiers

William VAN ANDRINGA

Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, Institut universitaire de France

Brigitte VÉQUAUD

Céramologue médiéviste, Inrap GSO, membre associé au CESCO
(UMR 7302, Université de Poitiers, CNRS)



Sommaire

VOLUME I

LES AUTEURS	7	PARTIE II	
PRÉFACE – W. VAN ANDRINGA	9	Sanctuaire et habitats : fin du I ^{er} s. av. - début du I ^{er} s. ap. J.-C. (période 2)	62
PRÉFACE – M. AUBRUN	11	I. BERTRAND	
AVANT-PROPOS – I. BERTRAND	13	I - Le dallage sus-jacent aux vestiges de La Tène finale	63
INTRODUCTION		II - Le premier ensemble cultuel en pierre sèche : une structure quadrangulaire et une allée	64
L'agglomération gallo-romaine du Gué-de-Sciaux : cadres géographique et historique – I. BERTRAND	16	A. La structure quadrangulaire 3.C	64
I - La cité des Pictons	17	B. L'allée en pierre sèche et le "bâtiment" 1.D	67
II - L'agglomération du Gué-de-Sciaux et son environnement à l'époque romaine	19	C. Interprétation de l'ensemble en pierre sèche	68
<i>Le théâtre (fouilles 1982)</i> – I. Bertrand	22-23	III - Le bâtiment sur poteaux 2.C	68
<i>Les thermes (fouilles 1983)</i> – I. Bertrand	24-26	IV - Fosses 1, 2, 3, 4, 5 et aires de crémation	70
III - Synthèse chronologique du sanctuaire	35	V - Une aire de jet (?) et un dépôt de monnaies gauloises	73
		VI - Autres structures (trous de poteaux, F38 et F39, St. 40 et 41)	74
		VII - Les fosses 28, 29, 30 et un four	76
		VIII - Les habitats 8.B et 9.E	78
		IX - Le bassin 2.B	83
		X - Le four 4.D	85
		<i>La faune de la période 2</i> – M. Salin	87-90
		<i>Les amphores de la période 2</i> – S. Lemaître	91-94
PARTIE I		PARTIE III	
L'occupation de la première moitié du I ^{er} s. av. J.-C. (période 1) – I. BERTRAND	40	Temple, bâtiments, enclos et fosses : première moitié du I ^{er} s. ap. J.-C. (période 3) – I. BERTRAND et S. LEMAÎTRE, C. SANCHEZ, M. SALIN	97
I - Le bâtiment et les structures en creux	41	I - Le temple en bois à <i>cella</i> surélevée et galerie périphérique (3.B)	97
A. Le bâtiment 10.01	41	<i>Les enduits peints venant du temple 3.B</i> – C. Allag	102-103
B. Les structures en creux	48	II - L'ensemble bâti (11.J, K et E)	104
C. Autres vestiges d'une occupation gauloise	53	<i>Les enduits de la pièce 11.J</i> – C. Allag	114-115
<i>La faune de la période 1</i> – M. Salin	56-57	III - L'enclos	116
<i>Les amphores de la période 1</i> – S. Lemaître	58-60		

IV - Les fosses	120	PARTIE IV	
A. Description des fosses	121	Du milieu du I^{er} s. au II^e s. ap. J.-C.	
- Groupe 1 : Fosses avec bouchon de scellement	121	(période 4) : construction de	
. Fosse 6	121	l'enceinte, d'un temple ; aménagement	
<i>Le vase à inscriptions de la fosse 6</i> – I. Bertrand	123	des galeries et occupations diverses	304
. Fosse 7	124	I. BERTRAND	
. Fosse 16	140	I - Le milieu du I^{er} s. Construction d'un mur	
. Fosse 22	144	d'enceinte au nord et à l'est (étape 1A)	305
. Fosse 23	153	A. Côté nord	305
. Fosse 27	162	B. Côté oriental	307
. Fosse 31	170	II - Aménagements des angles nord-ouest et	
<i>Analyse du contenu organique des deux fioles</i>		sud-est de l'enceinte et construction du mur sud	
<i>en terre cuite de la fosse 31</i> – I. Bertrand	172	(étape 1B)	308
<i>Les enduits peints de la fosse 31</i> – C. Allag	178	A. Le bâtiment 7	308
. Fosse 37	183	B. Le bâtiment 11.B	308
. Fosse 44	190	C. Le mur sud	310
. Fosse 46	190	D. La limite du sanctuaire côté ouest et la fosse à	
. Fosse 47	194	offrandes F.14.01	311
. La fosse 49 ou "puits"	196	III - Fin I^{er} s. (vers 75 ap. J.-C.) : le temple 3.A	
. La fosse 19	205	(étape 2)	314
- Groupe 2 : Fosses dites "cendriers"	215	IV - Fin du I^{er} s. ap. J.-C. (début II^e s. ?) :	
. Fosse 8	215	aménagements de la galerie nord et de l'entrée,	
. Fosse 9	219	et de la galerie est (étape 3A)	317
. Fosse 12	225	A. Aménagement de la galerie péribole au nord (5.A)	317
. Fosse 15	230	B. Le porche d'entrée 8.A	319
. Fosse (?) 21	233	C. Le bâtiment 9.B à l'est de l'entrée de l'enceinte	
. Fosse 24	235	nord	320
. Fosse 32	236	D. Aménagement d'une galerie le long de	
<i>Les enduits peints de la fosse 32</i> – C. Allag	242-243	l'enceinte orientale	322
. Fosse 33	244	V - Installation du bâtiment 11.H et	
. Fosse 34	246	du puisard 11.F, modification de la galerie	
. Fosse 35	247	orientale (étape 3B)	324
. Fosse 36	249	A. L'ensemble bâti 11.H	324
- Groupe 3 : Fosses présentant une structuration		B. Le puisard 11.F	326
particulière	251	C. Modification de la salle 11.A de la galerie	
. Fosse 13	251	orientale	329
. Fosse 14	253	VI - Aménagement et activités artisanales :	
. Fosse (?) 18	254	installation d'un bronzier et travail de l'os	
. Fosse 26	256	(étape 3C)	330
. Fosses 42 et 43	258	A. Aménagements aux abords nord de 11.H,	
. Fosse 45	261	dans et à l'ouest de la galerie 11.A	330
. Fosse 48	264	B. Activités artisanales	332
B. Les aires de crémation	270	1. Les vestiges du travail des alliages à base de	
C. La faune de la période 3 – M. Salin	271	cuivre – A. Tekki, M. Pernot	332
D. Le "petit" mobilier :		2. Le travail des matières dures animales	
objets déposés, objets jetés ?	287	(US 11310 et 11387) – I. Bertrand	338
E. Les couteaux de la période 3	290	<i>Le travail de l'os : matière, techniques</i>	
F. Essai de synthèse	292	<i>et modules</i> – M. Salin, I. Bertrand	340-341
V - Les poteaux P.133, P.233 et P.143	300	VII - Autres bâtiments et structures	
VI - Murets et aménagements en terrasse (?)		(seconde moitié - fin du I^{er} s. ap. J.-C.)	342
dans le secteur 13	301	A. Le bâtiment 1.B	342
		B. L'édifice 10.B	343

PARTIE V

Le temple classique et quatre édicules, l'occupation dans le quart sud-est du site : II^e s. - milieu du III^e s. ap. J.-C. (périodes 4 et 5a)

346

I. BERTRAND, G. TENDRON

I - Première moitié du II^e s. :

le temple classique 2.A et son autel (période 4) 347

A. Le temple 2.A : une architecture "classique" 350

Levage, bardage et scellement des blocs – G. Tendron 360-361*Un temple miniature ou**"maquette architecturale"* – G. Tendron 388-391

B. L'autel 392

C. La statuaire des contextes associés aux temples 2.A et 3.A 395

II - "Chapelles" (1.A et 4.A), piédestaux (4.B et 10.A) (période 4) et structure 9.D 401

A. La "chapelle" 1.A 401

B. Le piédestal 10.A 403

C. Aux abords des bâtiments 1.A, 1.B et 10.A : des traces d'occupation et une statuaire remarquable 410

La faune des US 1238 et 1329 (II^e s.) – M. Salin 418-419*Un dieu assis en tailleur* 420-422

F. Blanchard, W. Van Andringa

Deux statues en ronde-bosse du dieu Mercure 423-429

G. Tendron

D. La "chapelle" 4.A 430

La faune des niveaux d'occupation autour de 4.A et 4.B (US 4127, 4144 et 4149) – M. Salin 434

E. Le piédestal 4.B 437

L'opus reticulatum dans l'Ouest de la Gaule 446-447

G. Tendron

F. Une structure hémisphérique énigmatique (9.D) 448

III - Occupations dans la partie méridionale du sanctuaire : dépôt monétaire, transformations et fréquentations du secteur sud-est du sanctuaire 449

A. Le dépôt monétaire 449

B. Secteur sud-est du sanctuaire : transformations et mises en place d'occupations dans et près de la galerie 11.A (première étape) (période 5a) 450

C. Édicules 1.A, 10.A et bâtiment 1.B : une fréquentation continue jusqu'à la fin du III^e s. 453*La faune de la zone comprise entre 10.A, 1.A et 1.B* – M. Salin 457-458**PARTIE VI**

Dernières constructions et occupations : mi-III^e s. - IV^e s. ap. J.-C., Antiquité tardive et Moyen Âge (périodes 5a, 5b et 6) – I. BERTRAND

461

I - Constructions 10.E, 10.F et 13.A et occupations de la galerie sud-orientale 461

A. Les édicules 10.E, 10.F et 13.A (période 5a) 461

B. Aménagements et réoccupations de la galerie 11.A (période 5b) 469

Les enduits de la salle 11.C – C. Allag 470II - Démolition des édifices et des galeries à partir de la fin du III^e s. ap. J.-C. et dernière occupation dans le quart sud-est du site (périodes 5b et 6) 474

A. Une destruction progressive des bâtiments 474

B. Une récupération des matériaux en partie organisée 478

C. Quelques manifestations d'une fréquentation religieuse persistante par le mobilier, fin III^e s. - début du IV^e s. 479

III - Les occupations romaine tardive et médiévales 481

A. Un habitat dans l'angle nord-ouest de la galerie nord (5.B) 481

B. Les fosses 10, 20 et 25 484

C. Une petite nécropole mérovingienne et un fossé du bas Moyen Âge 486

La céramique médiévale – B. Véquaud 493*Des martyrs chrétiens au Gué-de-Sciaux*

M.-C. Chaboisseau 494-498

VOLUME II

MOBILIERS, FAUNE, CHARBONS DE BOIS ET ENDUITS PEINTS : ANALYSES ET SYNTHÈSES 501

L'instrumentum 503

I - Entre pratiques religieuses et vie quotidienne : réflexions sur le mobilier métallique, en matière dure animale et autres matériaux – I. Bertrand 503

A. La répartition du mobilier par catégories fonctionnelles selon les périodes 503

B. La place de l'*instrumentum* dans les sanctuaires : le cas du Gué-de-Sciaux 504

C. Analyses thématiques 508

1. Ex-voto figurés et autres tôles en alliage cuivreux 508

2. Figurines et statuettes (alliage à base de cuivre, pierre, terre cuite) – I. Bertrand, G. Tendron 513

3. Objets miniatures et objets déformés	525	II - Catalogues des monnaies par période	700
4. Des rondelles en céramique et en calcaire	528	A. Période 1	700
5. Haches polies et autres silex : les "céraunies" dans le sanctuaire	541	B. Période 2	704
6. <i>Militaria</i> : armes et équipement militaires ou civils ?	545	C. Période 3	736
7. Objets personnels : accessoires du vêtement et parures	547	D. Période 4	752
La parure en verre : des perles aux formes et aux couleurs variées ; le pendentif "de Sabazios" 554-555		E. Période 5a	765
I. Bertrand		F. Période 5b	778
8. Instruments de l'écriture et étiquette(s) en plomb	556	G. Période 6	856
9. Instruments de la peinture (et/ou de la dorure ?)	558	Le mobilier céramique (vaisselle et objets) de la première moitié du I^{er} s. ap. J.-C. – C. Sanchez	859
Une étiquette en plomb inscrite – P.-Y. Lambert 559		Avertissement méthodologique	859
10. Boîtes à sceller : pour quel(s) usage(s) dans le sanctuaire ?	560	I. La vaisselle céramique du I^{er} s. ap. J.-C.	859
11. L'artisanat dans le sanctuaire du Gué-de-Sciaux : présence réelle, présence symbolique	560	II. Dynamique de constitution des ensembles	867
D. Catalogues des objets en métal, matière dure animale, terre cuite, pâte de verre et verre, roches (hors silex, dolérite et obsidienne) – I. Bertrand et collab. S. Roussel	567	A. Association et répartition des mobiliers céramiques	867
Période 1	568	B. Présence de mobilier ancien remobilisé	873
Période 2	571	C. Usure	873
Période 3	580	III. Approche des fonctions et des pratiques dans le rituel	873
Période 4	600	A. Fonctions	873
Période 5a	615	B. Les résidus	879
Période 5b	625	C. Colorants	879
Période 6	662	IV - Quelles traces de bris ?	879
II - Étude archéométallurgique de quelques objets en alliage à base de cuivre – I. Bertrand, M. Pernot avec A. Dénoue et A. Tekki 664		Conclusion	883
A. Les objets concernés par les analyses par période avec indication de la localisation des échantillons prélevés	664	Identification de la sigillée 884-908	
B. Les résultats	665	J.-L. Tilhard	
III - Éléments de serrures et de cadenas 672		Les amphores – S. Lemaître 909	
M. Linlaud		I - Méthodes d'étude et données quantitatives générales 909	
A. Les mécanismes antiques	673	II - Les amphores par région de production 911	
B. Mécanismes du Moyen Âge (IX ^e -XII ^e s.)	680	A. Amphores italiques	911
C. La répartition des éléments de serrurerie	681	B. Amphores du nord-est de la péninsule Ibérique	918
I. Bertrand		C. Amphores de Bétique	922
Les monnaies – J.-C. Cédelle 682		D. Amphores de Narbonnaise	924
I - Analyse du corpus monétaire 683		E. Productions régionales du Centre-Ouest	925
A. Les monnaies gauloises	683	F. Amphores africaines et de Méditerranée orientale	926
B. Les monnaies romaines de la République au IV ^e s. ap. J.-C.	692	III - Produits transportés, produits consommés 926	
		IV - Traitements spécifiques et traces de réutilisation 928	
		A. Fragmentation	928
		B. Traces de découpage	929
		C. Panses retaillées	929
		D. Perforation	929
		E. Usure	931
		F. Surfaces chauffées / brûlées	931
		G. Érosion	931
		V - Les amphores dans les fosses 931	
		Conclusion 933	

Le verre – L. Simon	937	III - Composition du spectre archéomalacologique	968
I - Le verre de la période 2 (phases 0806, 0804, 0800) fin du I ^{er} s. av. - début du I ^{er} s. ap. J.-C.	937	A. Huître plate d'Europe	971
II - Le verre des fosses de la période 3 (phases 0706, 0705, 0700) première moitié du I ^{er} s.	938	B. Autres espèces marines	971
III - Le verre des autres contextes de la période 3 (phases 0600 à 0605, 0607) première moitié du I ^{er} s.	941	C. Coquillage d'eau douce	973
IV - Le verre de la période 4 (phases 0500-0504, 0507, 0508) seconde moitié du I ^{er} s. - II ^e s.	944	IV - Provenance des coquillages marins consommés	973
V - Le verre de la période 5a (phases 0403-0407) milieu III ^e s. - milieu IV ^e s.	949	A. Territoire de collecte	973
VI - Le verre de la période 5b (phases 0200-0203, 0300-0304, 0400-0402) III ^e - IV ^e s.	953	B. Précision sur les lieux de collecte de l'huître plate	974
VII - Le verre de la fin de la période 5b, abandon du site (phase 0100) seconde moitié du IV ^e s. - début du V ^e s.	960	V - De la collecte à la consommation	977
VIII - Le verre de la période 6 (phases 0001, 0006, 0007) Moyen Âge	960	A. De l'estran au site ; du nettoyage à l'acheminement	977
		B. Méthodes de préparation des huîtres	977
		VI - Répartition des déchets coquilliers	979
		Conclusion	980
		Étude anthracologique – P. Poirier	981
La faune – M. Salin	961	I - Introduction	981
I - Remarques méthodologiques	961	II - Matériel et méthodes	982
A. Éléments de taphonomie	961	III - Résultats	982
B. Concernant la morphologie des animaux	962	Conclusions	982
II - Les animaux dans les pratiques culturelles (période 3)	962	Glossaire	987
A. Des reliefs de repas rejetés dans des fosses	962	Les enduits peints : conclusion générale – C. Allag	988
B. Des rejets différenciés et spatialisés	963		
C. Un commerce de pièces de viande	964		
III - Le sanctuaire du Gué-de-Sciaux dans son contexte régional et provincial	964	CONCLUSION	
		L'évolution des pratiques culturelles et de leur cadre dans le sanctuaire du Gué-de-Sciaux du I ^{er} s. av. au IV ^e s. ap. J.-C. : essai de synthèse	991
Consommation de coquillages marins	967	I. BERTRAND	
C. Mougne, C. Dupont	967		
I - Introduction	967	BIBLIOGRAPHIE	1 001
II - Méthodes	967		